UNIVERSITY OF NANKING
金陵大學圖書館
THE LIBRARY

參月七日

東北大學

周刊

NORTHEASTERN UNIVERSITY WEEKLY

No. 43. Dec, 14, 1927.

▼中華民國十六年十二月十四日出版▲

▼中華郵政特准掛號立券之報紙▲

第四十三號 要目

中國幣制改革議　謝玉樹

日本經營撫順煤礦記　唐文馞

詞史　劉毓盤

詩錄

每周水曜日刊行

第四十三號目錄

中國幣制改革議……謝玉樹
日本經營撫順煤礦記……唐文彝
修詞七論緒言……林損
祭劉申叔先生文……陶明濬
題石門頌……劉樸
至武昌寄北京大學文科同學……黃侃
寧波道中作……林損
雅敘樓小飲贈予由……林損
人羣……林損
客舍……林損
東園公和答癸亥生朝詩賦謝……蔡竹銘
題吳季白太守玉照……劉德成
秋夕……印永法
詞史……劉毓盤

◉中國幣制改革議

謝玉樹

緒論

改革中國之幣制。盡人贊許矣。然改革而不隨經濟之進化以爲轉移。未見其能改革也。洪荒之世無論矣。漁獵時代。人稀而事簡。有實物足爲交易之媒介。不必采用貨幣。故其時亦無貨幣之名。進而至於農業時代。人口加多。交際較繁。欲圖交易之便利。不能不另擇一物以爲易中之具。於是皮幣貝幣興焉。再進而至農工時代。皮幣雖多。而賤不適用。又不能不去而代以寶貴之物。於是珠玉通行於世矣。再進而至工商時代。珠玉雖貴。而質不甚堅。難以耐久。又不能不去而代以堅固之品。於是銅鐵金銀尙矣。時代有變遷。貨幣之種類隨之。申言之。即貨幣經濟隨時代而有進化也。今工商競爭。無遠弗屆。經濟情形又變矣。經濟情形變。貨幣又不能不變。變則舍金莫由。金也者。貨幣之良材也。貨幣之職。惟金能盡之。非徒以金之形色鮮麗也。質堅不變。特價高而均一。亦遠非他幣所能企及。以金爲幣。幣制可期畫一。歐美諸列强既已先後用金而收效矣。貧弱如中國者。盍亦急起直追以圖振作耶。夫借欵以興實業。實業興而與外人比賽。已成世界各國通例。乃中國通商借欵。獨吃人所不能吃之虧。而成一種磅虧專名詞者。此其故何耶。無惟一之金幣使然耳。銀價漲落至不定。以不定之銀而與惟一之金價折合。焉得而不吃虧。此改革幣制之所以刻不容緩也。幣制果能隨時改革。則實業雖衰。何患不興。不然。則經濟社會。蓋未有不受其擾者。觀歷代損益幣制之歷史可知已。述之於下。以資借鏡焉。

一、中國幣制之沿革

中國幣制之歷史。可分爲八時期說明之。一

實物交易時期。二非金屬交易時期。三開始制定幣制時期。四重金時期。五銅錢盛行時期。六幣制淆雜時期。七紙幣發達時期。八生銀與錢鈔並行時期。

原人之初。穴居野處。無營利之心。老死不相往來。故一己一所需。皆恃一己之力。並作而兼營。所謂一人之身。而百工之爲備。原人之生活狀態如是也。然以一人之身而兼治百業。不勝其勞。爲補此等缺憾。不能不有交易。而交易之事起焉。當時交易率以物易物。無他物爲之媒介。孟子曰。古之爲市者。以其所有。易其所無。可知原人之初。無交易之貨幣。而藉交易之媒介者。厥惟實物。故其時可稱爲實物交易時期。以實物爲交易之媒介。固可通有無。然實物供需。難期適合。且不易爲評價標準。値此種種困難。人民遂知交易不可不藉他物爲之媒介。於是交易之貨幣興焉。當時之貨幣。非同今之所謂金屬貨幣。不過選擇適當之實物代充之。種類至不一。伏羲以儷皮爲禮。則似嘗以獸皮爲幣。孟子曰。事之以皮幣。不得免焉。以皮爲幣之事。益以彰明。此外又有貝幣。龜幣、布幣、珠玉幣、之屬。以爲交易之媒介。故其時可稱爲非金屬貨幣交易時期。其時雖有多種之貨幣。通行市面。而其貨幣之等級尚未分。至唐虞之世。經濟大有進化。不能不分等以爲交易。而分等之制興焉。文獻通考曰。上古之世。以珠玉爲上幣。黃金爲中幣。刀布爲下幣。同時又參用銅以彌補珠玉黃金之不足者。足徵金幣之見用於中國甚古。而主幣、輔幣之制已有朕兆也。所謂上古。疑即指唐虞而言。路史曰。堯守歲之盈虛。乘民之緩急。正其甲令而御其大權。以通刀布。所謂甲令。殆與今鑄造貨幣。制定價格之令相類似。而大權則正與今鑄幣之權完全操之於政府相同也。史記曰。虞夏商之幣。金爲三品。或黃、或白、或赤、金之外。復有所謂刀布龜貝諸幣。足徵三代之幣不止

一種。而主幣、輔幣之制更視昔爲顯著也。故自唐虞以至三代可稱爲開始制定幣制時期。周代工商大興。需要貨幣亦甚切。故太公立九府圜法。黃金方寸而重一斤。錢圓函方。輕重以銖。布帛廣二尺二寸爲幅。長四尺爲匹。蓋西周之制。以黃金爲上。故其質重。以錢布帛爲輔。故其質輕。戰國沿西周之制。仍以金爲上品。惟戰國兼用鎰。略與西周制異。二十四兩爲鎰。計多周幣四兩。於孟子有言曰。於齊王饋兼金一百而不受。於宋饋七十鎰而受。於薛饋五十鎰而受。國策曰。當秦之隆。黃金萬鎰爲用。諸如此類。不可勝數。然即此可見當時黃金之多。而人民奉以爲上品也。秦兼天下。幣爲二等。黃金鎰以爲名爲上幣。銅錢質如周錢。文曰半兩。重如其文。而珠玉龜貝銀錫之屬。爲器飾寶藏。不爲幣。蓋秦以整齊劃一爲制。故確定金錢爲上下二幣。而不雜他物於其間。美哉此制。可以仿行矣。然推秦之所以重金輕錢而使人民稱便者。仍周之舊制。不阻經濟之進化也。故自周至秦可稱爲重金時期。漢承秦制。雖仍以黃金銅錢爲幣。而錢質較秦錢輕。錢數亦較秦爲多。如莢錢、八銖錢、四銖錢、三銖錢、五銖錢、赤仄錢、三官錢等。是其錢之最著者。錢益多而輕。物益少而貴。當時國民生計受其擾。有由來矣。王莽變漢制。加鑄銅錢。更造徑寸二分重十銖之大錢。（文曰大錢五十）與寶貨小錢。錢多而奪金之職務。以是東漢用金之風。遠不如前代之盛。故自西漢至東漢可稱爲銅錢盛行時期。三國至隋。其間歷兩晉六朝。多半以穀帛爲市。而置金於無用之地。舍貴用賤。物價上騰。多數之消費者蒙不利。久之貨物難於銷售。生產者亦不免受其害。幣制之壞。已達極點。故自後漢至隋。可稱爲幣制淆雜時期。唐興、鑄開元通寶錢。以救前朝錢法之弊。然未幾而私鑄之禁弛。惡錢充斥。社會不堪其擾。矯其弊者。始欲禁錢而用物。繼則禁人運錢及

藏錢。物極道窮。於是飛錢之法。勃然興起。而爲紙幣之權輿。其經濟進化之階級。甚可思也。五代沿唐之俗。錢貨濫惡。江南北之商賈。至不得以錢相易。而飛錢之法。則猶暢行無碍。北宋錢幣。參用銅鐵。而交子會子之興。實爲錢幣歷史之一大關鍵。交子之法。發源於唐之飛錢。至宋初。蜀人以鐵錢重。喜用交子。遂爲用鈔之所由昉。南宋又印一有本錢之關子。以區別無本錢之交子。由是紙幣盛行。而錢荒可以無虞矣。故自唐至宋可稱爲紙幣發達時期。金元之際。盛行生銀。紙幣之名亦加多。觀元史所紀用銀之多。盛於漢書所紀用金之多。生銀之見用於中國。殆始於此。而紙幣則金初有大鈔小鈔之別。謂之交鈔。元之鈔法凡三變。初造交鈔。以絲爲本。每銀五十兩。易絲鈔千兩。中統元年。造中統元寶鈔。至元二十四年。造至元鈔。至大二年。造至大銀鈔。每更新鈔一次。則舊鈔價必低落一次。甚至有鈔每貫僅値一錢者。紙幣之爲害。莫此爲甚。然紙幣爲商業上所不可少之物。宋元海上商業之發達。得力於此者甚偉。若謂紙幣有害。盡行廢棄之。亦因噎廢食之策也。不可取。明代通行貨幣。曰銀。曰鈔。曰錢。而金學絹布之類。皆可準米輸賦。蓋即銀鈔錢之外。尙有他物充賦。惟除充賦外。未聞作他用耳。洪武間。造大明寶鈔。分六等。其時鈔價與錢價頗相埒。至憲宗時。鈔一貫不能値錢一文。明代鈔法之壞。不減金元。無怪乎爲世所詬病也。清初錢幣。僅生銀制錢二種。咸豐間、又益以寶鈔官票數種。專用輕値幣。而市面不見有貴金屬者。宜乎清初幣制。不能駕元明而上之也。故自金元至清初可稱爲生銀與錢鈔並行時期。以上所述。雖代各異制。然要皆有自然之趨勢。非歷代操鑄幣權者之所可强定也。苟違反自然之趨勢。而定貨幣之種類。蓋未有不害民而病國者。自唐虞以至嬴秦。大概無强定之制。故其制可觀。

嬴秦以後。各代所定之貨幣。種類多而單位亦不適當。非失之過大。即失之過小。單位變更無常。非徒妨害交易。而且於一般之小民。亦大有不利。經濟之不發達。良有以也。清末幣制。大略與現制同。述現制。則清末幣制可以知其梗概矣。

（未完）

◉日本經營撫順煤礦記

法律系　唐文彝

本校周刊第三十五號閔傳經君曾有「參觀撫順煤礦之報告」一文讀之再三而雪案螢窓恨未能犁庭掃穴也所可惜者閔君團體參觀跡經有限著文報告勢難周全爰節錄拙著撫順縣志略卷六實業篇刪其餘目祇登日側煤礦用喚同胞以存國脈還我河山濬我利源吾欲馨香而祝之矣

（一）礦區位置及面積

位省城東八十里。東經七、六度。北緯四一、〇度。縣城左岸。南至南山（該山即名南山。）北抵渾河。東訖打鶯咀子。西盡古城子。橫延六哩。縱延三十哩。面積約百八十平方哩。（合二千萬坪每坪合中國三十六平方尺）

（二）各部名位

(1)露天掘（俗名大揭蓋。）有新舊二。皆在縣治西二里。（新露天掘別產揮發油。）(2)大山坑。在縣治街（即千金寨。）有三地穴（俗名大井。）(3)龍鳳坎。在治東二十里。(4)新屯治東十七里。(5)萬達屋治東十五里。地穴最多。(6)揚柏堡治東七里。(7)老虎台治東十里。

（三）沿革

光緒二十七年八月。前盛京將軍增祺。據商人王承堯及翁壽先后稟請開採撫順煤礦。爲請于朝。得旨俞允。是年遂繇王承堯等劃段分採。旋以經界未正。屢起爭端。于於王承堯靡入華俄道勝銀行股銀六萬金。翁壽亦靡入紀鳳台等股銀相抵。未幾併歸王承堯獨辦。名華興利煤礦公司。將軍爲之咨部立案。外

務部以該公司資本。既有道勝銀行股金。應由將軍轉案。奏明請旨。三十年日軍勝俄。謬謂撫順煤礦爲俄人獨立經營之業。因而佔據。迨日俄約成。此礦亦久假不歸。三十二年二月。王承堯訴于農工商部。乞向日人設法收回。農工商部咨查至奉。以此案勢難速定。因檄交涉局先牒駐奉日領事。禁其開採。三十三年三月。駐京日使牒復外務部。謂撫順千山台煤礦一事。已轉達本國政府。茲得覆文。謂中國政府。目撫順千山台煤礦。應照滿州條約第四條於撤兵時交還一節。查該礦爲俄國所經營。顯有明證。按照日俄合約。斯礦即約內所稱鐵路利益所經營煤礦之一端。亦歸屬於日本。中俄和約所稱。日本收受俄國允讓之一切。即係指俄國由中國明認或默認現享之一切權利之益而言也。日本政府。故實難從中國之請云云。以上皆日本政府之所執言。及中國政府仍申前議。日本政府復堅持不讓。遲之又久。迨會議合辦安奉路礦產時。始得覆文。謂北京條約及日俄合約。雖未指明將撫順煤礦相讓。日俄合約第六條內曾載有屬於長春旅順間之鐵路及其一切之支線。並鐵道利益經營之一切煤礦。移讓于日本。況撫順煤礦。以事實上觀之。亦屬東清鐵道所經營之利益。乃貴國既持撫順煤礦並不讓于日本爲宗旨。則日本政府。自不能同意。何則。撫順煤礦。日本政府實難照安奉鐵道沿線之礦入合辦之範圍也云云。既而我外務部遂咨令王承堯。逕與後滕（南滿鐵道總裁後滕新平男爵）直接抗議。逾數月後滕至自日京。王承堯往謁。後滕辭以事。僅令左滕接見。述後滕意。擬賞承堯資本十萬金。承堯囁嚅未允。然又不敢遽往大連。案遂遲回未給。且日本以光緒三十二年。設立南滿州鐵道株式會社。專營南滿州鐵道礦產及一切事業爲宗旨。其總額資本金爲二億萬元。總部設於大連。支部設於東京。後經前清東三省總督趙爾巽徐世昌等。先後與日

本公使及領事等談判。皆未得要領。成爲懸案。及三十三年四月一日。移歸南滿鐵道株式會社經營。及三十四年。北京政變。日公使乘我國政局未定。提出安奉鐵道撫順煤礦諸問題於清政府。要求解决。清政府無如之何。因安奉鐵道交涉之解决。遂認日本有開採撫順煙台二處煤礦之權。日本承認二處開採之煤觔。納稅於中國。惟稅率應照中國他處煤稅最輕之例。另行協定。其餘礦界及一切章程。亦另由委員訂之。自是該煤礦權。遂歸日人掌握矣。

（四）　地勢

煤田近旁。渾水流於東西方向。縣城東約四里（日里）之大地。有茶棚一。此間溪谷廣闊。南北寬一里至里半係平地。接連十數里。至奉天接壤。撫順近旁之溪谷。成略狹之長方形。亦係平地。河流偏北。縣城在其右岸（北側）丘陵之麓。其丘陵成一三百尺之台地。河流接之。成急峻崖狀。左崖（南側）因偏於南方太子河流域之分水線千數千山岳地方。故成陵夷於北之陂陀三四尺丘阜台地狀、比北側稍廣。

（五）　地質

地質爲新生代第三紀層構成。基礎地層爲片麻若系。寒武利亞紀層。中生代層第三紀第四紀所成。走向爲北九十度至百十度東。傾斜爲十八度至二十度北。炭層之下部頁岩間。有成層狀而存在者。其露頭沿片麻岩台地之北邊。越過稍高之峯　。沿渾河左岸。延至東西四里之間。與第三紀層共急斜於北。名曰褐色油母頁岩。

（六）　煤脈及煤層

該煤脈自渾河岸起。西至奉天省五里外李石寨附近止。東連亙永陵。至英額城止。向渾河平均傾斜三十度。煤層厚自七十八尺至四百八十餘尺。平均達三十尺至百七十五尺。在及將來）

（據刑大安譯日本野田健治之滿洲工業之現

（七） 煤量

其儲量分東西二部。東部由老虎台萬達屋新屯龍鳳坎各區測得面積爲萬二千六百三十二畝。平均層厚百十尺。傾斜二十七度。比重一、二八〇計算煤量爲三億三千四百十六萬噸。西部自露頭部東鄉屯至大山坑止。測得面積爲萬五千二百六十三畝。平均層厚百三十尺。傾斜二十六度。比重一、二八〇計算煤量爲五億三千六百九十六萬噸。二部合計爲九億二千一百十二萬噸。照現在每日出煤二萬四千二百噸計算。可供三百數十年開採。茲將其歷年產額。表列如左。（表據閔君參觀撫順煤礦之報告）

民國十一年	三、九一八、〇〇〇
十二年	四、九五六、〇〇〇
十三年	五、四九一、〇〇〇
十四年	五、七五一、〇〇〇
十五年	六、一〇〇、〇〇〇
十六年預測	六、五〇〇、〇〇〇
十八年預測	八、〇〇〇、〇〇〇

（五）（六）（七）據地質調查所調查按此所專爲開發撫順煤礦調查該地煤田而設明治四十年十月一日調查終了

（八） 開坑

滿鐵未接收以前。千金寨老虎台楊柏堡各坑。已經開採。接收後。該三坑略加改良。繼續開採。每日出煤僅三百噸而已。其后續鑿大山東鄉二大豎坑。設備精良。工程宏富。勝前多矣。至一九一〇年。每日出煤四千噸。一九一四年。開萬達屋坑。又在古城子測得煤層近於地面。故用露天法開採。一九一七年。從事開新力屯龍鳳坎及古城子第二露天掘。該公司因銷路極暢。所出煤觔。不敷應用。於一九一九年。着手計劃。開最大露天掘。以供需求。即擴張古城子第一第二露天掘。連上八坑。每日出煤萬五千噸。自實行

各種新法後。日產二萬噸有奇。（未完）

◉修詞七論緒言 癸丑稿

林損

得之於心而應於手。窮萬事理之變。無扞格底滯之尤。以發爲文章。則文章之道。庶乎其不差矣。雖然。得之於心者。知之屬也。應之於手者。能之事也。知能之不合久矣。古之君子。誦詩讀書。尙友其人。驅役魂夢。恍若合節。而搦管含毫。恒有詞不副意、意不逮見之患。徐甘之數。疾苦之度。存乎機括之間。誠非知之難。能之難也。兩漢以降。文不逮古。而知文之士日多。論文之書以出。夫知而不能。何貴於知。能而未工。何有於能。後世之知文而能工者。若魏文帝陸機劉勰韓愈柳宗元李翺蘇洵之徒尙矣。然攟其精粹。以視莊周司馬子長之爲文也。來若車屯。動若雲興。泠然若大風之吹竅。沛乎如百川之注渠。鳴萬籟以暢百脈。超鴻濛而混希夷。其所短長之效。爲何如哉。有淸一代。善論文者。推包世臣章學誠。世臣著藝舟雙楫。時有獨至之識。雖規模宏遠。不如學誠。而文筆矯健可喜。學誠獨抒胸臆。箴砭末流、以求歸諸本原。著文史通義。倡論立議。多前人所未發。而刋落章采。不務爲華辭以驚衆。其弊也。質勝而近於野。虎豹之鞹。類於犬羊。固不足爲學誠諱也。夫有學誠之識。其於大雅。宜可無譏。而才力之不相及若此。世臣識少遜。而文亦少進。然則因所知以致其能。是猶伏而舐天。救經而引其足。必愈務而愈遠矣。今之教者。踵前人之步趨。變本加厲。作法度格律之說。以詔後來之士。學者奉一先生之言。束髮而習之。不明其義而執其數。效死弗敢叛去。久焉乃瓠落而無所容。五石之實。我以爲無用而掊之。此則拙者之自困也。夫文章之作。其權蓋非造物者之所能專。與陰陽之所能擅。劉彥和曰。文之爲德也大矣。與天地並生者何哉。夫玄黃色雜。方圓體分。日月疊璧。以垂麗天之

象。山川煥綺。以鋪理地之形。此蓋道之文也。仰觀吐曜。俯察含章。高卑定位。故兩儀既生矣。而人參之。性靈所鍾。是爲三才。爲五行之秀。實天地之心。心生而言立。言立而文明。自然之道也。傍及萬品。動植皆文。龍鳳以藻繪呈瑞。虎豹以炳蔚凝姿。雲霞雕色。有踰畫工之妙。草木賁華。無待錦匠之奇。夫豈外飾。蓋自然耳。至於林籟結響。調和竽瑟。泉石結韻。和若球鍠。故形立則章成矣。聲發則文生矣。夫以無識之物。鬱然有采。有心之器。其無文歟。彥和亦知文之士耳。然其言若此。則文章之大用可知矣。是故文章靈境也。而言法度與格律者窒之。生道也。而言法度與格律者死之。神之行也。而以器用之。自然之則也。而以人事爲之。然而茫茫太初。莫可究極。結繩未興。文理備焉。先覺之倫。鉤沉索幾。張皇幽渺。攄虛無而爲有。叩玄默以成音。傳之而爲巧思。發之而爲鴻議。見智見仁。各以類至。

開闔坱圠。不離於宗。當斯時也。寧有法度格律以綱維主宰之哉。彼法度格律者。後起之司匠也。昔之作者。文成而法立。後之起者。法立而后文成。文成法立。則通其一而萬事畢。法立文成。則譬猶學養子而後嫁。終必有未合者。況乎文之法度格律有萬。而文之機軸惟一。納萬法於一軸之中。而求其周密無間。屬辭見情。關鍵並啟。以準諸甲。而乙與之違。以循諸丙。則丁與之忤。法度交鬨於胸中。格律並輳於筆下。迎於東而懼其或失於西。銳於南而懼其或鈍於北。於是命篇有裁制鍛鍊之難。遣辭有枝梧雜糅之病。琢句有粉飾塗澤之苦。數者不可得而兼也。斯無寧破裂罅漏、共委而去之。耗精敝神。莫知所從。作舍道邊。三年不就。可爲深戒者矣。抑吾謂法度格律。猶文章之小道也。爲文有大本。曰性、曰情、曰才、曰學、曰識、曰德、曰時。明於七者之故。因其道而率由焉。取古人之書。捨其異以從其同。優

游折旋。無入而不自得。庶乎由知及能之一勝境也。於乎。知能之不合久矣。大匠誨人。能以規矩。不能使人巧。彼法度格律者。執規矩以爲巧者耳。斯七事者。其規矩之所從出者乎。爲之說而開其先。而後以古君子之鴻篇鉅製進。沉浸穠郁。含英咀華。是所望也。有不洽不盡者。神明之士。儻自求焉。於乎。知能之不合久矣。

●祭劉申叔先生文

陶明濬

嗚呼。龍蛇歲厄。厥讖可驚。果然儒林。竟失康成。哀梁木之旣壞。證絲竹於前生。天紺滑以闇慘。風悽慄以悲鳴。儼神儀其宛在。空忉怛於衷情。淑靈涫懿。嘻惟先生。神則出乎五寸。志則入乎四行。沉思淵澈。湛然虛明。昌正學于大路。闢異途之榛荆。如極焚而救溺。實補劓而息鯨。振一代之沉迷。抗萬鈞以力爭。眠食行坐。殫竭精誠。其博識也。則嵩高竹簡。知出顯節之遺陵。其奧衍也。則華山清雨。莫解句讀之縱橫。其強記也。則園林樹木。皆有經苑之名。其多學也。則文史元儒。邱索墳典。河洛讖緯。陰陽歷算。古諺圖籍。無不洞澈而澄泫。如杜武庫中具五兵。如董江都天人學精。如賈長沙少年蜚英。如許叔重篆籀歸程。能覃思以獨造。穿幽滓於塵冥。文則萬言落筆。詩則五言長城。學伯仲乎鄭馬。品季孟於玄卿。天胡靳其壽命。反遠遜於凡氓。翳維先生。胡可以死。不謂倉許之才。而兼班揚之技。心雖示乎先庚。目不空乎餘子。撝謙斯光。幽貞道履。兀兀窮年。焚膏繼晷。掣溟渤以華鯨。陋塵埃之螻蟻。業有千秋。年纔三紀。殫心忽微。葄枕圖史。求罔象之玄珠。登奧渫於華几。卒使萬流仰鏡。羣偸翹企。青冥之期。靜如止水。丹霄之價。人纚其美。超若白獅。力如蒼兕。語所未至。已見微旨。言所欲言。能無色喜。時饋益於後侗。終不出乎前軌。如飲醇醪。自棄薄酏。如遊五都。自輕荒鄙。

卒令楚語之庚。秦客之俚。渾如風靜波平。浮漚不起。以循誘之元功。植門墻以桃李。雖以賤子文質。無以猶啓迪。以開發知勉。而爲正止士。自承宏敎。於茲三年。久聞渺論。克侍坫壇。儼祺之貌。嵒於背肩。其纓禁緌。其容簡連。三千太學。日有誦絃。羣驚一代之作者。不愧命世之名賢。純篤坐春風之内。神妙到秋毫之顛。以書作囿。因情爲田。實中心之妙契。非邊腹之空便。每當寒兕歲敝。面目昏於塵煙。先生不憚由由而茲勉。竟忘衰疾之冥纏。弛氣離坐。目光瑩然。其容悴盧而清羸。其意植鬐而蛻蟬。儼稅駕於聖涯。似澡身乎玄淵。言柄若鴻鐘之破巨浪。聲華似明庭之接飛仙。三寸之珠。萬斛之泉。翳吾儕之何幸。得久侍乎經筵。如讀靈寶之章。如參寂照之禪。方意驥附雲逐。得天獨全。若驂從靳。永以周旋。何期龍蠲文星之系。風斷語笑之緣。哀音塵之不再。空呵壁而問天。先生之文。沛於毫素。意蕊雲飛。葩華萍布。不矜六論與十題。自有千詩與百賦。纔撮筆以投篇。已傳抄以修註。讀紀行之長律。知追琢其章句。韻六百餘八十。實一氣之貫注。或譏訓詁入詩。得無小誤。豈知體物精微。白饒天趣。飛動攉於霹靂。目巧自爲奥阼。某嘗勉奏下里。以和韶護。豈免優孟之儀形。終愧邯鄲之學步。乃知才分既殊。勢難曲傳。既垂趾之二分。悶手足其焉措。將質草玄之亭中。空有化台之追慕。天道難論。蒼蒼焉訴。嗚呼。先生摩蝎作命。憂心恐多。抗懷微淡。無慕詞科。渡大瀛之海。作擊楫之歌。扶桑若薺。天風雨蕩。摩以龍門之壯志。過鳳嶺而婆娑。既而蓮幕載筆。解橈除苛。人識馬周之名姓。幾同灰裡之陰何。長安解珮。栗里鳴珂。凡關中之名迹。皆攷訂其音訛。寒陵野火。不憚經過。識琳瑯之令薙。辨昫嶁之蛟鼉。以及璜琥嵩卣。識其蚪蝌。威斗辨於典寶。寧容俗士之詆訶。嚴詩須編杜集。豈許名實之偏頗。閏中相於。

日有唱和。極人間之逸雅。奈歲月之投梭。對新亭而生感。歎荊棘於銅駝。以此烏邑。遂篤沉痾。嗟夫生才實難。奄忽實易。天不自珍其靈。逐降巫陽之使。渺千載以過期。瞑萬古而不視。委天上之玉棺。收人間之經笥。曜質方昌。潛靈斯棄。胡時命之不長。眞莫窮其所致。懿乎其純。淵乎其思。文則正於魏統。學則立以漢幟。稽古可邁桓榮。論壽僅侔賈誼。既違首邱。復乏承嗣。歎神理之無恒。哀人生其如寄。雖明德而通玄。終幽宮以長寐。況巵言之日出。孰抨彈而排比。幸有故友贈以周賻。門生供以歛襚。因儒林丈人之鴻名。立文範先生之私諡。有不朽之盛業。寄精神於文字。搜左庵之叢殘。及國故之諸誌。將付攻木之工。善用錐刀之利。必使妙墨英詞崇論宏議。甲乙丹黃。相次從類。校讐蜂駁。考覈同異。辨諸說之精疵。知正學之眞僞。守先待後。吾儕之事。振餘緒而遠紹。將永世其不墜。吾知先生。含笑於地。噫嘻悲哉。人則百身莫贖。天胡爲乎此醉。猶噫旬日之前。講論篇章。雖以沉篤之際。不肯殗殜於牀。解玄言如輔嗣。猶剛健以爲強。一揖幾墜。起帶淵墻。至今冥想。淒然神傷。尙謂道體凝固。必無所妨。何期兩楹致奠。夢有妖祥。嗟呼先生。身遊元圃。目極縑緗。一心瑩澈。九歲知方。性得中和之氣。家有淸祕之藏。譽則馳夫文囿。身不違於名場。鷄碑雀籙。五雅三倉。以古人爲執友。以古道爲康莊。今委化而即於古。當入馬鄭之室。徐庾之堂。自古死者非一。況奕葉之耿光。而欺魄皃沒。初不關乎短長。惟是九原路黑。終付冥茫。當寒飈之互野。正天風之隕霜。哀師門之永訣。對函丈以彷徨。迫心喪之古誼。奠桂醑與椒漿。精爽式憑。哀哉尙饗。

◉題石門頌 共和七年代從舅楊重子　劉樸

甲寅吾託李筠庵自何詩孫購此拓本。蓋亦貞老平生勗蒐者焉。其初四幅。散落久矣。迺

藉斯人。復歸于全。將物之離合。亦有會乎。至其可貴。貞老比之黑女銘也。尋爲吾物。夫豈靡懷。既恐其辱于湖南市賈。故之京師而裝潢焉。于是緘庋臨摹。兩皆便矣。

●至武昌寄北京大學文科同學

黃侃

深淵有回瀾。嘉穗向故根。宿心既云慰。萬事何足論。馳車武陽外。日夕歸修門。江漢自安流。南紀今彌尊。追維龕亂功。始信危能存。雖幸楚風遠。猶憐秦俗昏。微軀感萍蓬。曩歲懷蘭蓀。鄉黨不見遺。承命載欣奔。早憐朔夜寒。晚愛江鄉溫。誓將息紛華。專志馨饔飧。登樓望薊丘。慷慨懷舊恩。談讌且軫念。況乃託弟昆。久要貴不忘。薄終義非敦。徒恐燕雀輩。昂首譏翔鵾。離別誠獨難。思之尚銷魂。

●寧波道中作

林損

得志秖如此。何須問百年。萬金散未足。一飯報無緣。屈指疑推命。低頭讓執鞭。猶憐多意氣。不肯學神仙。

●雅敘樓小飲贈予由

前人

頻年歸復出。臨路已無家。涉險何妨熟。苟安不忍誇。懸瓶嘗膽酪。茹淚吐心花。談笑君休羨。哀情總似痲。

●人羣

前人

早聞爲我說。何事樂人羣。擾擾皆爲利。滔滔共論文。驅蠅更聚蟎。降敵又成軍。大息隍中鹿。微茫不可分。

●客舍

前人

幽州澹白日。客舍不知春。忽訝花爭發。方憐意獨辛。佛說終無據。人生莫復陳。寃親

紛滿眼。何處問前因。

●東園公和答癸亥生朝詩賦謝

蔡竹銘

牛斗之間光氣出。福星如月照南離。張眸炯炯輕皮相。挂頰津津說項斯。浮世皆塵勞佛笑。願人長壽廣天慈。忘年欲結髯蘇友。淮海歸來鬢已絲。

團扇家家齊畫我。喚公眞欲作天公。山中宰相身能健。江上才人眼盡空。隔歲詩筒催夏臘。後堂錦帳轉春風。年年還祝先生壽。飛箋江山駕彩虹。

●題吳季白太守玉照

劉德成

先生八十有二歲。緜生墮地廿八年。先生重余呼小友。惠贈肖像意拳拳。風流太守誰不識。豪情髣髴李青蓮。直欲上天摘明月。咳珠唾玉落瓊筵。酒龍詩虎知名早。風雅主盟人未老。階前女弟子盈千。隨園主人何足道。

洛陽爭買彩雲箋。掀髯大笑贈詩篇。一生花月艷神仙。獨坐西窗傲昔賢。

●秋夕

政治系 印永法

淡蕩纖雲逗晚晴。一庭星月覺天淸。捲簾臥看寒鴉集。移榻閒聽短籟鳴。叢菊有花留晚節。高梧無葉寄秋聲。園林到處皆蕭瑟。遣醉長消世外情。

◉詞史（續）

劉毓盤

至其詠懷滿江紅詞曰。憐牛後。懷雞肋。又曰一錢不值貧相逼。言之可傷。以視賈似道之於廖瑩中。差可末滅已。

恨箇儂無賴。賣嬌眼春心偷擲。莎軟芳隄。苔平蒼徑。郤印下幾弓纖跡。花不知名。香纔聞氣。似月下箜篌。蔣山傾國。半解羅襟。蕙薰微度。鎖宿粉棲香雙蝬。語態眠情。感多時輕留細閱。休問望宋牆高。

窺韓路隔。　尋尋覓覓。又暮雨遙峯凝碧。花徑橫烟。竹屏映月。儘一刻千金堪値。卸牀熏籠。藏燈衣桁。任裹臂金斜。搔頭玉滑。更怪檀郎。惡憐深惜。幾顫鞾周旋傾側。碾玉香句。甚無端鳳珠微脫。多少怕聽曉鐘。瓊釵暗擘。

右廖瑩中箇儂詞。按潘永囙宋稗類鈔補曰。賈似道當國。築多寶閣。以門客廖瑩中司之。福華編。亦所作也。及賈敗。籍汲詔下。瑩中悉自碎其所庋珍玩。而後自殺。周選謂史氏詞好用偸字。品便不高。其持論無乃太苛歟。吳文英、字君特、號夢窗、四明人、少從姜夔游。亦能自製曲。嘗謂音律欲其協。否則長短句耳。下字欲其雅。否則纏令體耳。四庫提要謂其天分不及周邦彥。而研鍊勝之。詞家之有吳氏。猶詩家之有李商隱也。集中所與宴游者。多一時貴人。而其始末不可考。意者文酒風流。爲東閣之上客。而名不登仕版。亦姜氏之倫與。

流水麴塵。豔陽酷酒。畫舸游情如霧。笑拈芳草不知名。乍凌波斷橋西堍。垂楊漫舞。總不解將春繫住。燕歸來。問綵繩纖手。如今何許。　歡盟誤。一箭流光。又趁寒食去。不堪衰鬢著飛花。傍綠陰冷烟深樹。玄都秀句。記前度劉郎曾賦。最傷心。一片孤山細雨。

右吳文自製西子妝詞。按本集曰。西子妝、江南春、夢芙蓉、古香慢、霜花腴、澡蘭香、玉京謠、探芳新、高山流水、凡自製九曲。各注宮詞名。惟旁譜不傳耳。張惠言於詞不取吳氏。周選則稱其立意高。取徑遠。非他家所及。故列爲一家。而以陳允平、周密、諸家附之。

銀屏夢覺。漸淺黃嫩綠。一聲鶯小。細雨輕塵。建章初閉東風悄。依然千樹長安道。翠雲鎖玉窗深窈。斷腸人空倚斜陽。帶舊愁多少。　還是清明過了。任烟縷露條。碧纖青嫋。恨隔天涯。幾回惆悵蘇堤曉。

飛花滿地誰爲掃。甚薄倖隨波縹緲。縱嗁鵑不喚春歸。人自老。

右陳允平垂楊詞。按詞源曰。詞欲雅而正。一爲物所役。則失其雅正之音。陳氏之詞。平正之中頗有佳者。惟過嗜餖飣。不免於晦。蔣捷竹山詞。亦專以雕琢勝者。

一片春愁帶酒澆。江上舟搖。樓上帘招。秋娘容與泰娘嬌。風又飄飄。雨又瀟瀟。
何日雲帆卸浦橋。銀字箏調。心字香燒。流光容易把人拋。紅了櫻桃。綠了芭蕉。

右蔣捷一翦梅詞。按毛晉本集跋曰。竹山詞有世說之靡。六朝之瀹。雖二主、二晏、美成、不過也。

此別於唐五代北宋人之外。自成一派者也。然而吳氏不可尙已。

周密、字公謹、號草窗、又號弁陽嘯翁、濟南人、以理宗紹定五年生、寶祐間爲義烏縣令。宋亡。與王沂孫、王易簡、馮應瑞、唐藝孫。呂同老、李彭老、陳（別本作練非。詳見陳旅安雅堂集。）恕可、唐珏、趙汝鈉、李居仁、張炎、仇遠等。結爲詞社。有樂府補題一卷。以元武宗至大元年卒。其詞與吳文英合稱爲二窗詞云。

老來歡意少。錦鯨仙去。紫簫聲杳。怕展金奩。依舊故人懷抱。猶想烏絲醉墨。驚俊語香紅圍繞。閒自笑。與君共是。承平年少。雨窗短夢難憑。是幾度宮商。幾番吟嘯。淚眼東風。回首四橋烟草。載酒倦游處。已換卻花間嗁鳥。春恨悄。天涯暮雲殘照。（載酒句作五字句當是又一體。）

右周密題夢窗詞卷玉漏遲詞。按宋名家詞評曰。此詞視寄夢窗拜星月慢詞。調夢窗玲瓏四犯詞。更較纏綿深至。可泣可歌。交誼之篤。亦可見矣。（三少字。一叶上一叶去。非重韵）

李萊老有秋崖詞。彭老之弟也。亦與周氏善。而詞社無之。

綠窗初曉。枕上聞啼鳥。不恨王孫歸不早。只恨天涯芳草。錦書紅淚千行。一春無

限思量。折得垂楊寄與。絲絲都是愁腸。

右李萊老清平樂詞。按新安續志曰。嚴州知州李萊老、字周隱、咸淳六年任。與兄篔房詞號龜溪二隱。以兄字商隱也。皆與周氏游。其贈答詞頗多。惟用韻稍雜耳。周氏最著者爲絕妙好詞選七卷。亦黃昇絕妙好詞選意也。

粉香吹暖透單衣。金泥雙鳳飛。閒來花下立多時。春風酒醒遲。 桃葉曲。柳枝詞。芳心空自知。湘皋月冷佩聲微。雁歸人不歸。

右黃昇阮郎歸詞。按胡德方本集序曰。黃玉林早棄制科。雅意吟詠。閣學游受齋稱其詞如晴空冰柱。閩帥樓秋房以泉石清士目之。

周選謂周氏詞。鏤冰刻楮。精巧絕倫。但立意不高。取韻不遠。是猶以尋常詞人目之。未察其性情之地爾。

王沂孫、字聖與、號碧山、又號中仙、會稽人、延祐四明志曰。至元中。官慶元路學正。與樂府補題宋遺民之說不合。周密贈以踏莎行詞。有清平夢遠沈香北句。張炎悼以洞仙歌詞。有門自掩柳髮難離如此句。似生平未嘗一出也。

（未完）

◉本刊啓事

本校寒假期屆本刊暫行停刊此啟

本刊投稿簡章

一　本刊內容不限門類關於校閱論著學術譯述講演文藝均極歡迎

二　惠投之稿務祈繕寫清楚能照本刊格式繕寫尤佳

三　來稿用何名號發表悉聽投稿者之便惟須將眞姓名及住址示知

四　來稿如不願增删請預先聲明否則本刊編輯人倘有獻替恕不一一奉商

五　來稿請寄本刊編輯部

六　投稿經本刊揭載後酌贈本刊若干册以答雅意

七　來稿除附函聲明發還外其餘無論取錄與否概不發還

定閱價目

零售每册	奉小洋肆角
預定壹學期	奉小洋六元肆角
預定壹學年	奉小洋拾貳元
報資先惠郵費每號半分	

編輯者　東北大學周刊編輯部

發行者　東北大學文法科理工科印刷股

印刷者　東北大學工廠印刷所

廣告價目

面積	一期	一學期	一學年
全面	十元	壹百二十元	[illegible]百元
半面	五元	六十元	[illegible]百元
四分之一	三元	三十六元	六十元

以上均按奉小洋計算　由三月至六月三十日由九月一日至次年一月各爲一學期兩學期爲一學年